

## **Biografia\_Alessandra Ghiraldelli**

Nata a Latisana (1972), si è diplomata presso l'Accademia di Belle Arti (sezione pittura) di Venezia nel '94 relazionando una tesi dal titolo 'CREATIVITÀ E TECNOLOGIA - La sperimentazione artistica nella fotografia, nel cinema, nel videotape'.

Dopo il percorso accademico si specializza nel settore della grafica multimediale, frequentando corsi di computer grafica e tecnologie multimediali; prosegue e completa la propria formazione artistica trascorrendo periodi di studio all'estero in Lussemburgo (1997), presso il presso il CEPA (Circolo Europeo per la diffusione delle Arti) per la frequenza di corsi di pittura e scultura e presso il Centro Internazionale di Grafica di Lubiana (2002) nei laboratori di calcografia, serigrafia e litografia.

Ha affiancato alla propria ricerca artistica esperienze professionali nel settore della comunicazione grafica, nel design, nell'editoria e nell'insegnamento di computer grafica.

Attualmente insegna arte e immagine nella scuola secondaria.

In campo artistico opera in una logica di multidisciplinarietà, utilizzando la pittura, la grafica tradizionale e digitale, la scultura, l'installazione, la fotografia e il video; si è impegnata nell'organizzazione e coordinamento di esposizioni ed eventi artistici ed espone continuamente in mostre collettive e personali in Italia e all'estero dal 1992.

Info: info@alegi.net - www.alegi.net

### **Premi/borse di studio/workshop/altro**

2023

Incontro di divulgazione sulla figura di Charlotte Salomon per il Giorno della Memoria, Camino al Tagl.to (Ud)

Presentazione dell'artista Jacqueline Orams, in occasione del finissaggio della sua personale *Memoria litica*, Museo Nazionale Concordiese, Portogruaro (Ve).

2022

Partecipazione a *Connessioni contemporanee*, Workshop per insegnanti organizzato da ICA - Istituto di Arte Contemporanea, Boston insieme alla Collezione Peggy Guggenheim, Venezia presso Fondazione Guggenheim, Ve

2019

Presentazione e scrittura del testo critico per l'esposizione *Cassiopea* dell'artista Alessandra Cappelozza, Spazio PAB, Portogruaro (Ve), Italia.

2009

Finalista alla mostra concorso *Premio Arte Laguna*, Tese di San Cristoforo, Arsenale, Venezia, a cura di MOCA - Modern Art Agency

2008

Menzione speciale a *ManinFesto, Scultura e Installazione in Friuli Venezia Giulia*, concorso promosso da Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano Codroipo (Udine)

2007

Menzione speciale a *ManinFesto, Pittura e Disegno in Friuli Venezia Giulia*, concorso promosso da Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano Codroipo (Udine)

2005

Partecipazione a *WOZ 2\_Laboratorio sperimentale di Design*, Riace (RC) a cura di Domenico Cogliandro, promossa dalla casa editrice Biblioteca del Cenide, con il supporto organizzativo dell'Associazione Culturale Xiphia

2002

Borsa di studio presso il Centro Internazionale di Grafica, Lubiana, Slovenia concessa dall'Associazione Amici della Galleria Spazzapan di Gradisca d'Isonzo (Go)  
*Multimeridijan 2002*, 1° Biennale Internazionale - Nominata per la selezione italiana - Centro Multimediale LUKA, Pola, Croazia; a cura di HDLU (Società Croata di Arti Figurative dell'istria)

2000

*Presente Futuro - Arte in Artegna*, 1° edizione, 1° premio ex-aequo per la pittura, Artegna (Ud)

1999

*L'Arte in Prospettiva Europea* - I Concorso internazionale d'arte, 1° premio per la pittura, Lomazzo (Co)

1997

Presentazione dell'esposizione *Deposizione* di Matteo Saccomani, a cura di Luigi Bozza, Chiesa di Sant'Antonio, Latisana (Ud), Italia  
Borsa di studio presso il CEPA (Circolo Europeo per la diffusione delle Arti) a Lussemburgo per la frequenza di corsi di pittura e scultura  
Ex-Tempore, organizzata dalla Società operaia del mutuo soccorso, Pordenone - segnalazione speciale della Giunta regionale del FVG

## **Esposizioni personali**

2014

*Re-immaginazioni*, Galleria La Roggia, Pordenone (Pn), presentazione di Chiara Tavella

2010

*Personale*, Studio Arkema, Portogruaro (Ve), a cura di Andrea Gorgato  
*Personale*, Spazio Hypobank, Udine  
*Autoritratti di Genere*, centro Polifunzionale, Latisana (Ud), a cura di Chiara Tavella

2009

*Monochromes*, Abitazione Di Domenico - Quarin, Udine, presentazione a cura di Giorgia Gemo

2008

*Me and others*, spazio espositivo Associazione Amici di Bambi, Porcia (Pn), presentazione e cura di Paola Voncini

2007

*BABIES' collection*, Sala del Ridotto del Teatro Verdi, Gorizia; rassegna (in) contemporanea, a cura dell'Associazione culturale Prologo, presentazione di Franca Marri.

2006

*GIRLS GO EVERYWHERE*, Galleria 01, Zagabria, Croazia; a cura di Branka Bencic  
*BABIES' collection*, Centro Culturale Il Boldù, Venezia

2005

*L'oggetto digitale, Tomorrow Now - Pratiche artistiche contemporanee nella cultura digitale*, ciclo di incontri a cura di Stefano Coletto, presso Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia  
*WOZ 2\_Laboratorio sperimentale di Design*, Riace (RC) a cura di Domenico Cogliandro, promossa dalla casa editrice Biblioteca del Cenide, con il supporto organizzativo dell'Associazione Culturale Xiphia  
*WAT#4*, Woodstock Art Tunnel, Portogruaro (Ve)

2004

*Pink Pop Spring*, Spazio Lazzari, Treviso, a cura di Carlo Damiani

2003

*Multimeridijan*, Obalne Galerije, Pirano, a cura di HDLU

*Multimeridijan*, Casa della Cofraternita, Castello, Udine, a cura di HDLU

2002

*Elle...*, galleria Artestudio Clocchiati, Udine. Catalogo con testi di J. C. Martini e Andrea Bruciati  
*Lights animals*, Sala Metallica, Centro Culturale Leonardo da Vinci, San Donà di Piave (Ve), all'interno della rassegna di esposizioni personali di artisti del nordest - under 35 No Style, a cura di Boris Brollo

2000

*Guarda Cosa Guardi - versione 5.0*, a cura di Laboratorio, Spazio Arte Pal Zileri, Mestre (Ve)

*Up!*, a cura dell'Agenzia Giovani di Udine, Agenzia Giovani, Udine

*Privata*, a cura di Luigi Bozza, Spazio Vit, Latisana (Ud)

1998

*Interazioni postali/Comunicazioni impreviste tra Snail- Mail ed E-Mail*, a cura dell'Agenzia Giovani di Udine, Agenzia postale. 9, Udine

1997

*Animals*, Antica Casa Valvason Maniago, San Foca (Pn)

*Ap-Art - Arte in appartamento*, Abitazione Bozza-Del Sal, Latisana (Ud)

1995

*La Camera di Zucchero*, Cjanive, Udine, a cura di Dumbles

## **Esposizioni collettive & Concorsi**

2023

*Tempo e Seduzione - Dalla mitologia al contemporaneo*, Museo dell'Orologeria, Pesariis (Ud), a cura del DARS.

*Vento di vetri - Indagini artistiche del vetro in molteplici luoghi e situazioni*, Anthea Art Gallery, Latisana (Ud), all'interno del *Be HEART Festival*.

*La Rinascita della Foce*, installazione collettiva site-specific, foce del fiume Tagliamento, Bibione (Ve).

*Paesaggi che cambiano / Changing landscapes*, Museo di Santa Chiara, Gorizia, a cura del DARS.

2022

*AQVAE - Di fueis, di aghe, di lùs*, Sala Romana, Aquileia (Ud)

*AQVAE - Di fueis, di aghe, di lùs*, Anthea Art Gallery, Latisana (Ud)

*Be HEART Festival*, Parco Gaspari, Latisana (Ud). Partecipazione con opere site-specific  
*Libri Di/versi*, Antiche carceri, San Vito al Tagl.to (Pn), Italia. Partecipazione con il libro d'artista  
*Rooms&numbers*, realizzato in sinergia con il poeta Roberto Ferrari

2021

*Libri Di/versi*, Museo Nazionale Concordiese, Portogruaro (Ve), Italia. Partecipazione con il libro d'artista *Rooms&numbers*, realizzato in sinergia con il poeta Roberto Ferrari  
*Antidoto Visionario*, Spazio Prologo - Associazione Culturale per la promozione delle Arti Contemporanee, Gorizia, Italia. Partecipazione con una cartolina d'artista.

2020

*Sante Sabide nella storia tra arte e natura*, Ancona di Santa Sabata, Ronchis (Ud).  
Partecipazione con opere site-specific di Land art

2019

Partecipazione al progetto *The dreamers* dell'artista Alfonso Firmani, Udine, Italia

2018

*Humus Park, 6° International Land Art Meeting*, Parco del Museo archeologico di Torre, Parco del Seminario, Pordenone, Italia. Partecipazione con un'opera site-specific di Land art realizzata con l'artista Silvia Braida.  
*La guerra invisibile*, diverse sedi espositive, Ronchis (Ud), Italia

2017

*Flora Mirabilis, Visioni della natura al femminile* (3° edizione) Casa Gaia, Portobuffolè (Tv), Italia. Partecipazione con opere, ideazione e cura del progetto espositivo  
*Retrovie*, Palazzo municipale, Fagagna (Ud), Italia

2016

*Flora Mirabilis\_Visioni della Natura al femminile*, 2° edizione, Spazio Prologo, Gorizia, per la XII Giornata del Contemporaneo (Amaci)  
*Flora Mirabilis\_Visioni della Natura al femminile*, 1° edizione, Spazio Bejaflor, Portogruaro (Ve)

2015

*Quinta rassegna di arte contemporanea*, Casa dei Carraresi, Treviso, a cura dell'Assoc. Culturale Artika  
Progetto per la scenografia *Una croce sul Carso*, spettacolo teatrale per la regia di Pierpaolo Sovran  
*Estoria, XI festival Internazionale della Storia*, Gorizia, partecipazione con l'Assoc. Culturale Prologo  
*Lo spazio del volo*, Musei provinciali di Gorizia, a cura dell'Assoc. Culturale Prologo

2014

*La guerra di Mirfriede*, Musei provinciali di Gorizia, a cura dell'Assoc. Culturale Prologo  
*Incrocio\_2 fili nodi*, PARCO2 Pordenone, a cura di Francesca Agostinelli

2013

*Nora Gregor, la figurazione dell'oblio*, Palazzo Attems Petzenstein, Gorizia, a cura dell'Assoc. Culturale Prologo, presentazione di Fulvio Dell'Agnese  
*Generazioni3*, Palazzo Cecchini, Cordovado (Pn), a cura di Enzo di Grazia  
*Guardare di gusto*, Museo di Santa Chiara, Gorizia, a cura dell'Assoc. Culturale Prologo, presentazione di Emanuela Uccello

*Io... l'altro*, Studio Arkema, Portogruaro (Ve)

2012

*Profezie*, Palazzo Attems Petzenstein, Gorizia, a cura dell'Assoc. Culturale Prologo, presentazione di Fanca Marri

*Orchestrazione 20*, Galleria Comunale Ai Molini, Portogruaro (Ve) Molini, Portogruaro (Ve), a cura di Multimediart Associazione Culturale, Porto dei Bendanti

*In rete\_meno funzione più emozione - 50 artisti rivisitano una sedia*, Villaggio delle Idee, Spilimbergo (Pn), a cura di Boris Brollo e Gruppo Sintesi

*Trasparenze*, Associazione Culturale Prologo, Gorizia

*In rete\_meno funzione più emozione - 50 artisti rivisitano una sedia*, Galleria Trasparente, Milano, a cura di Boris Brollo e Gruppo Sintesi

2011

*11.12 rassegna di arte contemporanea*, 8 ed., Biblioteca e Cappella di Villa Bresciani, Cervignano del Friuli, (Ud), a cura di Chiara Tavella e Orietta Masin

*Le connessioni dello stivale*, Musei Provinciali, Gorizia, a cura dell'Assoc. Culturale Prologo, presentazione di Fanca Marri

*Anima Montis - Meditazioni artistiche ed esplorazioni tra natura e cultura - Tra passato e futuro*, Dordolla, Moggio Udinese, Ud

*Sexta Carta Paper Fashion*, Barchesse del complesso Burovich, Sesto al Reghena (Pn)

*Chi l'ha visto? Omaggio a Piermario Ciani*, Colonos, Villacaccia di Lestizza (Pn)

2010

*La materia e il sogno - opere su Carlo Michelstaedter*, Galleria Dora Bassi, Gorizia, a cura di Prologo

*On the Road, Arte in via-ggio*, Via Roma e Piazza Repubblica, Udine

2009

*Vertigine del sacro*, Galleria Dora Bassi, Gorizia, a cura dell'Assoc. Culturale Prologo

*Le macchine inutili*, Visionario - Centro per le Arti visive, Udine, a cura di Lab, Scuola di grafica

*Palinsesti, Licof*, Castello, San Vito al Tagl.to (Pn), a cura di Emanuela Pezzetta

*Strofe dipinte di Jazz*, Romans d'Isonzo (Go), a cura dell'Associazione Culturale Liberatorio d'arte

*Libri d'artista cercasi*, Kobo shop, Udine

Finalista alla mostra concorso *Premio Arte Laguna*, Tese di San Cristoforo, Arsenale, Venezia, a cura di MOCA - Modern Art Agency

2008

*Anima Montis - Meditazioni artistiche ed esplorazioni tra natura e cultura*, Dordolla, Moggio Udinese, Ud

*Il Bordo*, Assoc. Culturale Prologo, Gorizia

*1908-2008: The Woman's Century*, Chiesa di Sant'Ignazio, Arezzo

2007

*Presente Futuro*, Sala Consiliare, Artegna (Ud)

*Orchestrazione # 15 - La leggerezza*, Molini, Portogruaro (Ve), a cura di Multimediart Associazione Culturale, Porto dei Benandanti

*Rifrazioni sul tema*, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano - Codroipo, Udine, a cura di Claudia Battistella

*PASSAGGI, Percorsi d'arte nel Castello di Gorizia*, Castello di Gorizia, a cura dell'Assoc. Culturale Prologo

2006

*Fuori luogo/Out of Place\_7° Rass. Internazionale di Libro d'Artista*, 2 fase itinerante presso Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, Museo Morandi di Bologna, Biblioteca Bertoliana di Vicenza, Mart di Rovereto, a cura dell'Assoc. Culturale La Tana, Spazio dal 1999 con la Direzione Artistica di Stefania Missio

*Orchestrazione # 14*, Galleria Mulini, Portogruaro (Ve), a cura di Multimediar Associatione Culturale, Porto dei Benandanti

*Acciaio domani: saperi, ricerca, futuro*, Parco della Rimembranza, Udine, a cura di Piermario Ciani e Anna Lombardi, promossa dall'Assindustria di Udine con il patrocinio del Comune di Udine

*Fuori luogo/Out of Place\_7° Rass. Internazionale di Libro d'Artista*, Biblioteca Casanatense di Roma, a cura dell'Associazione Culturale La Tana, Spazio dal 1999 con la Direzione Artistica di Stefania Missio

2005

*Q13 VISUAL ART and MUSIC PROJECT - HOLLYWOOD*, Galleria Contemporaneo - Mestre Venezia, a cura dell'associazione Laboratorio

*Orchestrazione # 13*, Casa del Mutilato, Portogruaro (Ve), a cura dell'Assoc. Culturale Porto dei Beneandanti

*Notturni di\_versi, piccolo festival della poesia e delle arti notturne*, Parco della villa comunale Portogruaro (ve), a cura di Multimediar Associatione Culturale, Porto dei Benandanti - spazio di socialità, SensoSuono

*Passaparola\_6° Rass. Internazionale di Libro d'Artista*, Biblioteca Casanatense di Roma, a cura dell'Associazione Culturale La Tana, Spazio dal 1999 con la Direzione Artistica di Stefania Missio

2004

*Orchestrazione # 12*, Casa del Mutilato, Portogruaro (Ve), a cura di Multimediar Associatione Culturale, Porto dei Benandanti

*FUN OF FUN\_First Universal Nexus of FUNtastic United Nations*, Parco Foundation, Casier (Tv), progetto artistico di Piermario Ciani

*Quadri - Giovani artisti friulani*, Palazzo Veneziano, Malborghetto (Ud), a cura di Arte in Arteгна  
*ARTISTS OF FUN\_Autoritratti dalle Nazioni Unite FUNtastiche*, Artestudio Clocchiati, Udine, progetto artistico di Piermario Ciani

*Careza de Luna*, La Comunale, GAC di Monfalcone, a cura di Elisa Bortolazzi

*Burned Children of America - Giovani artisti raccontano gli Stati Uniti d'America*, Villa Benzi Zecchini di Caerano San Marco (Tv), a cura di S. Coletto

2003

*Identikit*, Kosova Art Gallery, Prishtina, a cura di Nadja Zgonik e Gani Llallosi

*Orchestrazione # 11*, Galleria Mulini, Portogruaro (Ve), a cura di Multimediar Associatione Culturale, Porto dei Benandanti

*Soggetto/Oggetto* - 45 giovani grafici in mostra, Torre S. Maria, Udine

*Q13 visual art and music project*, Centro Culturale Candiani, Mestre (Ve), a cura di P. Capata, S. Coletto, A. Zanchetta

*...I care because you do*, Galleria del Contemporaneo, Mestre (Venezia)

*Incidere/Odtisi/Grabar*, Rocca Malatestiana, Montefiore Conca (Urbino)

*III Biennale Libro d'Artista Città di Cassino*, Biblioteca Comunale, Cassino (Roma), a cura di T. Polidori

*CMYK contest* e pubblicato sul libro edito Liguori ([www.liguori.it](http://www.liguori.it))

2002

*Quotidiana02*, Selezione dal concorso organizzato dal Comune di Padova, Museo Civico del

Santo, Padova - a cura di Virginia Baradel, Guido Bartorelli e Stefania Schiavon  
*Orchestrazione # 10*, Casa del Mutilato, Portogruaro (Ve), a cura di Multimediart Associazione Culturale, Porto dei Benandanti  
*Luoghi Comuni*, Udine 2002  
*Q13 visual Art Project*, Centro Culturale Candiani, Mestre (Venezia)  
*Multimeridijan 2002*, 1° Biennale Internazionale - Selezione italiana - Centro Multimediale LUKA, Pola, Croazia; a cura di HDLU (Società Croata di Arti Figurative dell'Istria)  
*No style - Artisti del nordest under 35*, centro Culturale Leonardo Da Vinci, San Donà di Piave (Ve); a cura di Boris Brollo  
*Striis - Proposte al femminile*, galleria 3G Arte Contemporanea, Udine; presentazione di Andrea Bruciati

2001

*Pnudgots Trieste Contemporanea - Artisti under 35 del Friuli-Venezia Giulia*, a cura di Trieste Contemporanea, (rassegna "Dialoghi con l'Arte dell'Europa Centro Occidentale"), Obalne Galerije, Pirano (SLO)  
*Viale dei CormoRami*, a cura delle Officine Creative di Udine, Parco del Cormor, Udine  
*The Condominium*, mostra internazionale di Web Art all'interno della rassegna HicetNunc, a cura di Angelo Bertani, Antico Ospedale dei Battuti, San Vito al Tagliamento (PN)  
*L'Eterno Femminino*, Modern Art Agency, a cura di Boris Brollo, Casier (TV)

2000

*Guarda Cosa Guardi - versione 5.0*, a cura di Laboratorio, opere nel centro storico, Mestre (Ve)  
*Mib Art - Per un'economia dello sguardo*, Comitato Trieste Contemporanea, Mib School of Management, Trieste  
*World Festival of art on paper*, Kranj, Slovenia  
*Geniusloci\_opere sul luogo*, Casa del Marinaretto, Palazzolo dello Stella (Ud) - (organizzazione e partecipazione con opere)  
*Anatomie del Paesaggio - Operazione Land Art 3*, a cura di Boris Brollo, Villa Pisani Scalabrin, Vescovana (Pd)  
*Cattive bambine*, a cura dell'associazione Nuovi Orizzonti. Presentazione di Andrea Bruciati, Spazio d'arte AREATRE, Udine  
*Pnudgots - Artisti under 35 del Friuli-Venezia Giulia*, Comitato Trieste Contemporanea, Studio Tommaseo, Trieste  
*Tabularia - I rassegna del libro d'artista*, a cura di Carmelo Cacciato e Tullio Donda, Biblioteca Comunale, Staranzano (Go)  
*Easy Picture/Pittura Facile*, a cura di Boris Brollo, Spazio Juliet, Casier (Tv)

1999

*Arte in/contemporanea '99/'00*, 5° edizione, Centro Polifunzionale, Latisana; Centro Civico, Lignano Sabbiadoro; Casa del Marinaretto, Palazzolo dello Stella (Ud) - (organizz. e partecipazione con opere)  
*Guarda cosa guardi - versione 4.0*, a cura di Laboratorio, Mestre (Ve)  
*L'Età Prossima*, a cura di Boris Brollo, Galleria Crossing, Portogruaro (Ve)  
*360° - Interventi e agguati scolpendo il territorio*, a cura di Laboratorio, installazioni all'aperto, Maniago (Pn). Presente con l'opera *Animali al bagno*  
*Didivué*, a cura di Paolo Toffolutti, Colonos, Villacaccia di Lestizza (Ud)  
*Anteprima '99*, Artestudio Clocchiati, Udine

1998

*Interazioni postali/Comunicazioni impreviste tra Snail- Mail ed E-Mail*, a cura dell'Agenzia Giovani di Udine, Teatro Giovanni da Udine

*Arte in/contemporanea '98*, 4° edizione, Centro Polifunzionale, Latisana (Ud) - (organizzazione e partecipazione con opere)  
*Arti Visive 2* - Giovani artisti dal Concorso nazionale, Palazzo Ducale, Genova. Selezionata con le cinque sculture in vetroresina dell'opera *5 Animal in the Garden*  
*Affamati d'arte*, a cura di Paola Bristot, Villa Cattaneo, San Quirino (Pn). Presente con l'allestimento delle opere *My Family* e *6 Tovaglioli*  
*Biennale dell'Arte - Open Arti Visive Immagini Giovani '98*, Comuni di Padova, Padova. Selezionata con l'installazione *Vestiti x Animals*  
*Tutti Frutti*, a cura di Boris Brollo, Galleria Crossing, Portogruaro (Ve)  
*Libro Quore Lirico - per una rassegna del Libro d'artista*, a cura di Carmelo Cacciato, Galleria Fonticus, Grisignana/Grizgnan (Croazia)  
*ATTRAZIONI*, presso Arte Fiera di Pordenone, organizzazione e cura con Fulvia Spizzo  
*Hicetnunc '98*, a cura di Angelo Bertani, Ex-Essicatoio Bozzoli, San Vito al Tagliamento (Pn). Presente con l'installazione *Vestiti x Animals*

1997

*Nuova Edizione*, Installazioni sul territorio, Gardone Val Trompia (Bs). Presente con l'installazione *5 Animals in the Garden*  
*Arte in/contemporanea '97*, 3° edizione, Centro Polifunzionale, Latisana (Ud) - (organizzazione)  
*Donna di Quadri*, presso Edit Expo (fiera dell'editoria), quartiere fieristico, Pordenone, in collaborazione con l'associazione culturale di poesia Freja  
*Orchestrazione, Rassegna/incontro fra diverse realtà artistiche*, 7° edizione, Portogruaro, 26-27 settembre.  
Organizzazione: Multimediar  
*Libro oggetto - libro d'artista*, ex-magazzino Morassutti, Latisana  
*81° Mostra Collettiva Bevilacqua La Masa*, Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia. Selezionata con gli oggetti - sculture della serie delle *Camicie*  
Presentazione dell'esposizione *Deposizione* di Matteo Saccomani, a cura di Luigi Bozza, Chiesa di Sant'Antonio, Latisana (Ud)

1996

*Arte in/contemporanea '96*, 2° edizione, Centro Polifunzionale, Latisana (Ud) - (organizzazione)  
Progetto Pavees, Bordano (UD) – realizzazione murales

1995

*Arte in/contemporanea '95*, 1° edizione, Centro Polifunzionale, Latisana (Ud) - (organizzazione e partecipazione con opere)

1993

*Parole e Silenzi*, Mostra-Censimento a cura del DARS, Centro Arti Plastiche, Udine

1992

*Interdets - Il disordine del discorso dell'arte e le procedure di esclusione*, a cura di USMIS, Ex-ospedale geriatrico, Sottoselva di Palmanova (Ud)  
*77° Mostra Collettiva Bevilacqua La Masa*, Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia. Selezionata con l'opera *L'uomo-lupo*

Alessandra Ghiraldelli

Autorizzo al trattamento dei propri dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Alessandra Ghiraldelli